Открытый урок

Учитель русского языка и литературы Никонова О.Б.

Курс внеурочной деятельности «Мастерская стиха»

5 класс

Учебное пособие «Мастерская стиха» – Сергеева В.Б., Никонова О.Б. Ижевск, 2015.

Тема: Сочинение газели
«Путешествие в восточную сказку (творческая мастерская газели)»
Тип урока: Игры на уроке
Место проведения: МБОУ Гимназия №2 г.о. Самара

Цель: сочинить газель, руководствуясь маской жанра

Задачи:

1.Развивть чувство слова, ритма
2.Развивать умение аналитически думать, рассуждать
2. Научиться оценивать собственную работу в рамках заданных правил
3. Научиться оценивать работу одноклассников в рамках заданных правил
4. Учиться слушать друг друга

Ход урока

Слайд №1
Слайд №2

Учитель:
- Сегодня мы продолжим наше путешествие по Востоку, и нас ожидает встреча с гостем из восточной сказки – Шахрияром (В класс заходит ученик - старшеклассник, одетый в костюм шаха,- и обращается к классу).

Шахрияр:

- Я привык к пышным встречам. У нас на Востоке принято радовать слух повелителей изысканным стихом. В древности стихами украшали и указ правителя, и историческую хронику, и учебник медицины! Великий Фирдоуси, восхваляя разум, сочинил 55 тысяч бейтов!... А вы знаете, что такое бейт?

Ответ одного из обучающихся.

Шахрияр:

- Кто из вас порадует меня сегодня своим бейтом? Усладите мой слух! И пусть все ваши бейты сплетаются в один прекрасный узор!

Обучающиеся выходят по одному к доске, выразительно читают сочиненные дома бейты о цветах. Изображения цветов, на которых записаны эти бейты, прикрепляются на доску в одну линию (цветы располагаются внутри заранее заготовленного длинного узкого прямоугольника).

Шахрияр:

- Цветы есть, а узора не получилось!

Учитель классу:

-А в каком стихотворении бейты сплетаются в узор? (В газели) Благодаря чему это происходит? Какой узор сплетает рифма в газели?

(Ответ одного (или нескольких) из обучающихся./Слайд №3: Рисунок рифмы в газели)

Шахрияр:

- Создайте для меня изящную газель, а не то вас ожидает участь вот этого незадачливого поэта.

Стража вводит поэта.

Шахрияр:

- Я запретил давать ему перо и бумагу!

Учитель:

- В чем же провинился бедный поэт?

Шахрияр:

- Я заказал ему изящную газель… И вот что он сочинил…

Слайд №4

На доску проецируется текст газели с намеренно допущенными ошибками (текст записан на «старинном пергаменте», шрифт букв напоминает восточную вязь):

Золотая луна пред лицом твоим светлым тускла.
Ты улыбкою солнце само пристыдить бы могла.

И когда повела ты на приступ войска своих чар,
Сразу прервала вал укреплений ума моего.

Ты вошла в мою крепость – к дверям потаенной души,
Дверь неслышно открыла и взяла мою стражу в плен.

Я создавал свой дастан. Но сломался калам,
Рука на строке остановилась, вдохновенье увяло.

Учитель:

- Поможем поэту. Какие по счету строчки в газели должны рифмоваться между собой? (1-ая и 2-ая, а далее – все четные строчки).

2. Посмотрите, как можно восстановить рисунок рифмы в этой газели? (Работа класса по восстановлению рисунка рифмы газели и выявлению лексического значения незнакомых слов, встретившихся в стихотворении).

Слайд №5

Исправленный вариант:

Золотая луна пред лицом твоим светлым тускла.
Ты улыбкою солнце само пристыдить бы могла.

И когда повела ты на приступ войска своих чар,

Сразу вал укреплений ума моего прервала.

Ты вошла в мою крепость – к дверям потаенной души,
Дверь неслышно открыла и в плен мою стражу взяла.

Я создавал свой дастан. Но сломался калам,
Вдохновенье увяло, рука на строке замерла.

Учитель:

- Может ли теперь Шахрияр быть доволен газелью? (Нет). Почему? (В газель должен быть введен тахаллус). А что это такое? (поэтическое прозвище, характеризующее человека или особенность его таланта).

Слайд №6

Знакомство с Поэтом, внесение исправлений в газель:

Слайд №7

Хакани создавал свойдастан. Но сломался калам,
Вдохновенье увяло, рука на строке замерла.

Учитель:

- Шахрияр, теперь ты простишь поэта?

Шахрияр:

- Пожалуй. Но при условии, что вы выполните мое задание. Хочу, чтобы ребята воспели в своих газелях замечательную сказочницу Шахрезаду! У меня даже есть первая строчка для будущих газелей:

Слайд №8

«Шахрезада, твои сказки вдохновляют мой дастан!»

Учитель:

- Чтобы задание выполнить успешно, надо немного размяться. Ребята, на какую рифму вам нужны будут слова?

1.Игра «Рифмованный мячик»

Слайд №9 – после завершения игры (дастан, ураган, диван, атаман, много стран, моя джан)

2.Коллективное создание «словарика» восточных слов (Дастан – стихотворение.Джан – душа, милая. Диван – собрание стихов. Динар – золотая монета. Калам – тростниковое перо, которое использовали на востоке. Мускус – ароматическое вещество. Пери – красавица.)

Слайд №10

3.Сочинение двух первых бейтов для будущей газели. Чтение сочиненных бейтов и их обсуждение.

Шахрияр благосклонно (если нет ошибок) или нахмурившись (если нарушается маска жанра) выслушивает сочиненные газели. Одноклассники-слушатели выполняют роли и экспертов, и собратьев-подмастерьев поэтического цеха.

Подведение итогов урока

Слайд №11

Домашнее задание: сочинить еще один бейт, введя в него «выбранный» тахаллус, и оформить свою газель для будущего поэтического сборника.