муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 2» городского округа Самара

Утверждено
Приказ № 218-од от
«30» августа 2019г.
Директор /С.Н.Колесников/

Проверено
«29» августа 2019г.
Зам.директора по УВР
_____ /О.Б.Никонова/

Рассмотрено на заседании МО
учителей русского языка и литературы
Протокол № 1 от «29» августа 2019г.
Председатель МО
_____ /Е.С. Ерофеева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
для 10-11 классов
«Психологизм в русской литературе»

Составители:
Аринина Е.П.,
Береснева Т.Ю.,
Ерофеева Е.С.,
Захарова Г.П.,
Никонова О.Б.,
Павлова С.Н.,
Фомичева Е.Б.,

Самара

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса включает пять разделов: раздел I «Пояснительная записка»; раздел II «Содержание курса»; раздел III «Тематическое планирование», Раздел IV «Урочно-тематический план»; раздел V «Учебное и учебно-методическое обеспечение».

Раздел I

Программа Элективного курса обучающихся «Психологизм в русской литературе» составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Минобрнауки от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 29.06.2017 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- информационного письма МОиН РФ от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письма МОиН РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- письма МОиН Самарской области от 17.02.2016г. №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности».

Элективный курс «Психологизм в русской литературе» разработан в соответствии с требованиями ФГОС на основе программы курса «Психологизм в русской литературе 19 века» (Литература. 10-11 классы. Сборник программ элективных курсов // автор: Вялкова Г.М.). - Издательство: Учитель, 2009) и предназначен для учащихся 10 классов на уровне среднего общего образования.

Одна из главных притягательных черт художественной литературы – ее способность раскрыть тайны внутреннего мира человека, выразить душевные движения так точно и ярко, как этого не сделать человеку в повседневной, обычной жизни. В психологизме один из секретов долгой исторической жизни литературы прошлого: говоря о душе человека, она говорит с каждым читателем о нем самом.

Русская классическая литература достигла в изображении внутреннего мира человека высочайших художественных вершин. Имена Лермонтова, Тургенева, Толстого, Достоевского – это имена крупнейших, гениальных писателей-психологов, равных которым не так уж много в мировой литературе.

Как правило, с этими и другими шедеврами русской психологической прозы человек впервые знакомится подростком, когда жизненный опыт и возрастные особенности восприятия еще не позволяют ему в полной мере постичь глубокий психологический смысл, заключенный в шедеврах русской классики. Старшекласснику здесь во многом может и должен помочь учитель-словесник.

В широком смысле под психологизмом подразумевается всеобщее свойство искусства, заключающееся в воспроизведении человеческой жизни, в изображении человеческих характеров. Отражая и художественно осваивая социальную, общественную характерность жизни людей, искусство и, в частности, литература создают не только общественные, но прежде всего психологические типы. В искусстве социальное как бы превращается в психологическое, воплощается в нем, получает через него свое выражение. Искусство познает социальные явления через явления психологические.

В этом отношении данная программа актуальна.

Элективный курс «Психологизм в русской литературе» рассчитан на 34 часа (1 учебный год).

Цель курса:

− помощь обучающимся, имеющим высокую мотивацию к изучению литературы овладеть приемами анализа литературных произведений с целью выявления авторской позиции;

− повышение литературного образования обучающихся, их читательской культуры, развитие общих и специальных способностей детей и их познавательной самостоятельности.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

✓ формирование представления о произведении как художественной целостности, где содержание и форма сосуществуют в диалектическом единстве;

✓ умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;

- ✓ умение выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения;
- ✓ умение самостоятельно анализировать произведение;
- ✓ умение выполнять элементарные исследовательские работы;
- ✓ умение грамотно оформить высказывание.

Перечисленным выше задачам соответствуют содержание данного курса и общая логика его изучения

Программа предусматривает организацию деятельности учителя и учащихся следующим образом:

1 часть – теоретический блок. Целесообразно повышение роли лекции, активизации самостоятельной поисковой деятельности обучающихся.

2 часть программы предусматривает организацию «лабораторных» занятий под непосредственным руководством учителя, на которых обучающиеся рассматривают особенности использования психологизма в произведениях русской классической литературы. Перед обучающимися ставится задача выйти на самостоятельную исследовательскую работу, посвященную особенностям психологизма одного из писателей на примере самостоятельно прочитанного произведения. Итоговый образовательный продукт: исследовательская работа.

Курс проводится в формах, расширяющих классно-урочную систему: практикумы, деловые, социально-ролевые игры, тренинги.

Данный курс соответствует как традиционным дидактическим принципам (научность, доступность, системность, обеспечение мотивации, межпредметная интеграция, актуальность, практическая направленность), так и принципам системно-деятельностного подхода к обучению: учёт потребностей учащихся, опора на социальный опыт ребёнка, равноправное взаимодействие учителя и ученика.

Содержание курса предполагает работу обучающихся с разными источниками информации: учебная, научно-популярная, справочная литература, словари, памятки.

Методические рекомендации

В содержании образования всё более важным становится компетентностный подход, объединяющий интеллектуальную и ценностную составляющие образования. Предлагаемый курс связывает ожидаемый результат достижений обучающихся с формами организации деятельности, в которую они будут погружаться:

- *в области предметной компетенции* обучающиеся овладевают литературоведческими, этическими, психологическими понятиями;

- *в области учебно-познавательной компетенции* обучающиеся овладевают навыками работы с книгой, со справочными материалами, со словарями, способами самостоятельной познавательной деятельности (постановка целей деятельности, отбор и анализ, систематизация и обобщение материала). Этому способствует проведение занятий в форме практикумов;

- *в области коммуникативной компетенции* обучающиеся получают опыт общения, овладевают формами проблемной коммуникации (умение моделировать и понимать в реальной коммуникации позиции участников коммуникативного взаимодействия; воспринимать точку зрения, отличную от собственной; аргументированно излагать и отстаивать заимствованную и свою собственную точку зрения; анализировать коммуникативно-речевую ситуацию; умение вести себя в конфликтной ситуации, не допускать конфликта);

- *в области социальной компетенции* обучающиеся получают эмоциональный опыт, опыт поведения в социальной группе, овладевают основными нормами социальных взаимодействий, учатся действовать в обществе с учётом интересов других людей, соотносить свои цели и задачи с интересами коллектива. Этому способствует организация на занятиях социально-ролевых игр, индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Критериями оценки деятельности обучающихся при освоении данного курса служат:

1. участие в практикумах;
2. выполнение анализа художественного произведения;
3. создание проекта.

Большинство занятий каждой темы курса организуется в форме практикумов и включает в себя самостоятельную (индивидуальную и в малых группах) работу обучающихся. Таким образом, создаётся ситуация, в которой каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную работу и принять участие в работе группы. При этом за обучающимся остаётся право выбора формы самостоятельной деятельности (индивидуально или в группе), источника информации, уровня сложности практических заданий. Практикум включает самостоятельное освоение обучающимся или группой теории вопроса, памятки, алгоритма и последующее выполнение практических заданий. Учитель исполняет роль консультанта и эксперта.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков перечислены ниже.

Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате изучения элективного курса «Психологизм в русской литературе» обучающиеся должны:

− демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;

− в устной и письменной форме анализировать:

• конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;

• конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);

• несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;

• ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе;

− обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

✓ давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

− осуществлять следующую продуктивную деятельность:

✓ выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;

✓ давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

− использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;

− опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;

− пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;

− принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискутант и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

Личностные результаты освоения элективного курса «Психологизм в русской литературе» предполагают:

− российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

− гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

− готовность к служению Отечеству, его защите;

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

− навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

− нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

− принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

− бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

− осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

− сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

− ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. Указанные результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10 – 11 классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Метапредметные результаты освоения элективного курса «Психологизм в русской литературе» заключаются в следующем:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

− умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

− владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

− владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Воспитательные результаты

− приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни (достигается во взаимодействии с педагогом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.);

− получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

− получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. (Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.)

Форма организации образовательного процесса: лекции, практикумы, ролевые игры. Задания должны носить проблемно-развивающий характер. Успешность усвоения курса определяется преобладанием самостоятельной работы ученика. Ученики как самостоятельно, так и в сотрудничестве с учителем выполняют различные задания. На занятиях

организуются обсуждения результатов этой работы.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т.д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

Зачет результатов освоения обучающимися программ курсов внеурочной деятельности в МБОУ Гимназия № 2 осуществляется в следующем порядке: в соответствии с содержанием программ внеурочной деятельности разработан оценочный инструментарий (тесты, викторины, выставки достижений, защита проектов, соревнования, сдача спортивных нормативов и т.д.), с помощью которого проводится диагностика промежуточных результатов достижения планируемых результатов программ курсов внеурочной деятельности.

Периодичность диагностики составляет 1 раз в год.

В конце года, на основании результатов диагностики, руководитель курса внеурочной деятельности фиксирует результат в классном журнале отметкой «зачтено» или «не зачтено» (зач./не зач.).

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ПСИХОЛОГИЗМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа реализуется в течение 1 учебного года и предусматривает 34 часа:

10 класс – 34 учебных часа – 1 час в неделю.

раздел II

Часть1. Теоретический блок

1. Понятие о психологизме. Психологический способ художественного освоения реальности. Основные способы психологического изображения.
2. Роль психологизма в литературе. Связь идейно-нравственной проблематики произведения литературы с психологизмом как художественной формой. Психологический стиль писателя.

3. Приёмы и способы психологического изображения (художественная деталь, пейзаж, внешние проявления переживаний, психологический портрет, повествовательно-композиционные формы, изображающие внутренний мир, подтекст, умолчание и т.д.)

4. История развития психологизма в литературе.

Часть2. Психологизм русской классики

А.С. Пушкин Лирика, «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии»

Творчество А.С. Пушкина как предтеча русского психологизма. Внешняя и внутренняя правду факта. Внутренняя достоверность изображения человеческого чувства. Проявление психологизма в теме назначения поэта и поэзии и любовной лирики, в романе «Евгений Онегин» (психологические портреты, пейзажи, комментарии автора к событиям и явлениям, описанным в произведении). Особенности психологизма в «Повестях Белкина», ростки «тайного» психологизма И.С. Тургенева в прозе А.С. Пушкина. Психологический анализ типов «скупого», «дон жуана», «завистника» в «Маленьких трагедиях»

М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Лермонтов и духовная жизнь России 30-х годов 19века. Особенности лермонтовского психологизма (аналитический психологизм, психологический самоанализ, внутренний монолог). Роман «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе 19 века.

И. С. Тургенев. «Отцы и дети»

Тургенев и предреформенная Россия. Философская и нравственная проблематика романа. Особенности психологизма Тургенева: изображение тайной внутренней жизни, эмоциональных переживаний. Воссоздание душевного состояния героев. Роль рассказчика. Роль пейзажа, портрета, художественной детали. Принцип «тайного» психологизма.

Л. Н. Толстой. «Война и мир»

Нравственное совершенствование как основа философского учения Толстого. Идейно-нравственные поиски героев и принцип психологизма. «Диалектика души» Система форм и приёмов изображения внутреннего мира героев (психологический анализ от лица автора-повествователя, внутренний монолог, «поток сознания», сон, передача впечатлений героев от внешнего мира и т.д.) организация художественного времени при психологическом анализе.

Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»

Философская проблематика романа. Своеобразие психического тиля Достоевского: развитие философской идеи через непрерывную смену душевных состояний; изображение душевной жизни в её крайних проявлениях; изображение душевной жизни в полярной противоположности её состояния («две бездны разом»); неисчерпаемость и загадочность душевных глубин; невозможность объяснения и истолкования внутреннего мира до конца. Средства психологизма Достоевского (эпитеты «чувства», градация, предметный мир, цвет, запах). Символика чисел. Сны и видения в романе. Монолог и диалог. Роль динамического сюжета. Портретные детали в произведении. Умолчание.

А. П. Чехов. Рассказы и повести.

Новаторство Чехова-художника. Обыкновенный человек – новый герой Чехова. Особенности психологизма писателя: исследование «обыденного «сознания, психологический подтект, умолчание, воссоздание доминанты внутренней жизни героя. Формы психологического изображения: внутренний монолог, не собственно-прямая речь, авторское психологическое сообщение, психологическая деталь –сообщение. Художественная деталь, пейзаж в прозе Чехова. Темпоритм чеховской фразы как средство создания у читателя определённого психического настроя.

Раздел III.

Тематическое планирование курса

Данная программа реализуется в течение 1 учебного года и предусматривает 34 часа:

№ п /п	**Разделы**	**Общее количество часов**	**Теоретические занятия**	**Практические занятия**
1.	**Теоретический блок**	**5ч.**	**4**	**1**
2.	**Психологизм в русской литературе**	**29ч.**	**6**	**23**
3.	Творчество А.С.Пушкина	4ч.	1	3
4.	Творчество М.Ю.Лермонтова	4ч.	1	3
5.	Творчество И.С.Тургенева	4ч.	1	3

6.	Творчество Л.Н.Толстого	5ч.	1	4
7.	Творчество Ф.М.Достоевского	5ч.	1	4
8.	Творчество А.П.Чехова	5ч.	1	4
9.	Итоговая конференция	2ч	0	2
	Итого	34 ч.	10	24

Раздел IV

Урочно-тематический план курса «Психологизм в русской литературе» в 10-х классах

Номера уроков	Тема	Кол-во часов
1-5	**Часть 1. Теоретический блок.**	**5**
1	Понятие о психологизме. Основные формы психологического изображения.	1
2	Роль психологизма в литературе.	1
3	Приемы и способы психологического изображения.	1
4-5	История развития психологизма в литературе.	2
6-34	**Часть2. Психологизм русской литературы**	**29**
6-9	А.С. Пушкин. Лирика, «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии». Особенности психологизма Пушкина-поэта и Пушкина-писателя.	4
10-13	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Особенности лермонтовского психологизма.	4
14-17	И. С. Тургенев «Отцы и дети». Особенности психологизма Тургенева. Принцип «тайного» психологизма.	4
18-22	Л. Н. Толстой «Война и мир». Идейно -нравственные поиски героев романа и принцип психологизма.	5
23-27	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». Своеобразие психологического стиля Достоевского. Средства психологизма.	5

28-32	А. П. Чехов. Рассказы и повести. Формы психологического изображения чеховских героев.	5
33-34	Итоговая конференция	2

Раздел V

Учебное и учебно-методическое обеспечение

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Выготский, Л. С. Психология искусства. М., 1968.
2. Вялкова Г. М. Сборник программ элективных курсов. Литература 10-11 классы. –Волгоград, 2006
3. Гинзбург, Л. Я. О психологической прозе.М., 1977.
4. Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы. М., 1988.
5. Колошко Р. В. Психологизм в русской литературе 19 века. Программа элективного курса для учащихся 10 класса. М., 2011.
6. Чертов В. Ф. Тесты, вопросы, задания по курсу русской литературы 19 века. М., 2001

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Тексты художественных произведений
2. Русская литература в оценках, суждениях, спорах. –М., 1998
3. Сквозь даль времен. Учебник по литературе второй половины 19 века для 10 класса: под ред. В. Г. Маранцмана.- М., 1997.
4. Сугай Л. А. Хрестоматия по литературной критике. М., 1998

Интернет-ресурсы

1. А. Б. Есин. Психологизм русской классической литературы. Учебное пособие. 3-еиздание – М., 2013 г.

− http://modernlib.ru/books/a_b_esin/psihologizm_russkoy_klassicheskoy_literaturi/read

2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

− http://lit.1september.ru

3. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

- http://litera.edu.ru

4. Русская виртуальная библиотека

- http://www.rvb.ru

5. Виртуальный музей литературных героев

- http://www.likt590.ru/project/museum/

6. Академик Дмитрий Сергевич Лихачёв

- http://likhachev.ifond.net.ru

7. Общая информация

- http://www.goncharov.spb.ru
- http://www.dostoevskiy.net/ru
- http://www.tolstoy.ru
- http:/www/lermontov/org/ru
- http://www.tyrgenev.org.ru
- http://www.antonchehov.org.ru
- http://www.kazedu.kz/referat/40990
- http://www.ronl.ru/referaty/literatura-literaturnye-proizvedeniya/411364/
- http://intellect-video.com/2611/